

# « COURT CIRCUIT » PASSE À TABLE

## Nouvelle revue

**Situé au croisement de l'information, de la littérature et des arts graphiques, le premier numéro de « Court Circuit » déroule, tout au long de ses 140 pages, un menu particulièrement riche. Au sommaire de ce numéro 1, intitulé « À table », un tour d'horizon non exhaustif de l'alimentation sur Metz et environs.**

Initiative locale et qui se veut artisanale, « Court Circuit » est une revue de récits initiée et développée par Sylvain Villaume, journaliste désormais indépendant. Imaginée et élaborée à Metz, la revue a été écrite et illustrée par des auteurs du secteur. Produit hybride qui mêle l'information, la littérature et les arts graphiques, « Court Circuit » propose un numéro par saison et traite un thème par numéro. Chaque trimestre, 140 pages de récits, de portraits, d'enquêtes, de reportages.

### « La croisade des croissants »

Le premier numéro est logiquement consacré à une préoccupation essentielle pour nous humains, urbains, suburbains, ruraux : nous nourrir. « À l'heure où la crise sanitaire et le dérèglement climatique interrogent nos modes de consommation, ce premier numéro porte sur l'alimentation, souligne Sylvain Villaume, dans son éditorial. 'Court Circuit' regarde dans l'assiette des Messins et passe en revue, cela va de soi, celles et ceux qui nous nourrissent. »

Au menu du numéro, le lecteur trouvera donc des rencontres avec des restaurateurs qui devaient ouvrir en novembre et dont le reconfinement a malencontreusement déjoué les plans, une carte blanche à Rémi Veler, caviste, et à Jonathan Zydko, fromager, une BD sur Thibault Richard, le pâtissier qui « monte, » une immersion photographique dans l'exploitation agricole d'Amélie et Guillaume Triveillot, éleveurs de volailles, dans la périphérie de Metz, et un long entretien avec Manon Carre, dont la Conserverie Locale permet de lutter contre le gaspillage alimentaire. Ainsi qu'un reportage passionnant et très fouillé sur la « croisade des croissants ». Des articles longs, qui courent sur plusieurs pages, et qui permettent d'aller vraiment au cœur du sujet.

Volontairement indépendant, « Court Circuit » a fait le choix de n'ouvrir ses pages à aucun annonceur. Aux lecteurs donc de décider de l'équilibre à accorder à cette aventure collective. Un pari risqué, mais assumé.

*Dominique PÉRONNE*

**Disponible depuis le 29 mars dans les librairies messines, le numéro 1 est également en vente par correspondance sur <https://revuecourtcircuit.fr/boutique/> Il est également possible de soutenir la démarche en souscrivant un abonnement.**



### Le déclin de la presse, une bonne excuse ?

Selon Sylvain Villaume, ce genre de revue rencontre un succès « réconfortant » à une époque où les Français disent de plus en plus fermement leur défiance à l'égard de la presse. Un démenti aux excuses commodes désignant l'écran et ses usagers comme seuls coupables du déclin de la presse papier. « En proposer une déclinaison locale, avec modestie et ambition, relève tout à la fois d'une folle utopie mais d'une impérieuse nécessité. Celles et ceux qui ont contribué à la concrétisation de ce projet en sont persuadés » estime le fondateur de la revue.